

Texty k přepisu na rekvizity

Část 1 — Diegetické (ručně na starý papír)

#L1a-A — Lístek od Štěpána

Pán potřebuje vědět, koho purkrabí dnes pozdravil dvakrát. A komu se vyhnul. Drž si oči otevřené — a tento dopis odevzdej purkrabímu Radovanovi tak, aby to vypadalo, že ti ho někdo cizí předal cestou.

Štěpán

#L1a-C — Dopis Štěpán → Radovan

Varianta A (adresováno Radovanovi jménem):

Purkrabí, každý úřad má svá vrátka a každý pán své účty. V Hoře se o tvých začalo mluvit — zatím se ptají mne. Ve čtvrtek u Talmberka ti povím, co jsem odpověděl.

Tvůj věrný

Varianta B (adresováno neutrálně „Purkrabímu R.”): stejný text jako Varianta A, mění se jen oslovení na obálce/adrese na „Purkrabímu R.”

#L1a-D — Lístek o průjezdních právech

Sestro Aneto, průjezd Vašich vozů na Kutnou bude předmětem jednání po výpravě. Vyřídíte Vašemu purkrabímu, že očekáváme jeho stanovisko.

#L2-A — Seznam noční hlídky

1. směna: Jaroslav, Joska, Ctibor, Ondřej
2. směna: Blažej, Tomeš, Lamprecht, Přibík

#L2-C — Klimentův lístek pro Vavřince

Vavřínče, ty dvě listiny mluví jasně — a mluví proti nám. Mlýnská ruka je starší a voda k němu patří po právu. Řekl jsem to tomu, komu jsem to říct měl, a bylo mi odpovězeno, ať se dívám na kámen, ne na pergamen. Víc ti psát nebudu a nechtěj to vědět. Nikomu neříkej, že jsem u tebe byl. Prosím.

K.

#L4-A — Lístek od převora (vložený do modlitební knížky)

Sestro, při průchodu Kuchelníkem se podívej na hraniční kámen u brodu. Zhotov mi krátký pravdivý popis: kde stojí, jakou má rytinu, kolik je kroků od mlýnské stoky. Bůh ti žehnej.

Tvůj otec v Kristu

#L4-G — Lístek „Hora chce chléb“

Kámen ať stojí, jak jsem kázal, dokud se opat nevrátí. Vantroky musí padnout k nám — pán z Hory dá za tu vodu víc, než mlýn vynese za deset let. Hora chce chléb a on chce mlýn. Sestře nic neříkej, její zápis potřebuji čistý.

D.

#L5-B — Jankův dopis Bětčinu otci

Varianta A (plný text):

Sestro moje —

Nemluv o mně nikde. Ani u vody. Ani u ohně. Ani u otce, když se ptá.

Jsme v lese pod třemi vysokými borovicemi severovýchodně od našeho brodu. Nemám kam jít. Vodu máme, chleba na dva dny. Toníček z Ledečka nedýchá. Ostatní tuší, že jsem viděl víc, než jsem měl.

Prosím tě o dvě věci: kdyby se po mně někdo ptal, řekni, že jsem nikde. Nikdy jsem tam nebyl. A druhé: pod prahem stodoly je zavěšený váček. Otevři ho jen ty. Peníze si vezmi na cestu, kdyby tě někdo hnál. Já je nepotřebuji, kam jdu.

Nikomtu takhle papír neukazuj. Spal ho, hned jak si přečteš. Otec tě už neposlechne, ale já vím, že ty ano.

Bůh nás oba viděl a už neuvidí.

Tvůj Janek

Poznámka na okraji dopisu (jinou rukou, otcovou):

Přišlo v pondělí. Otec

Varianta B (zkrácená verze):

Sestro —

Nemluv o mně. Ani u vody. Ani u ohně.

Jsme v lese pod třemi borovicemi severovýchodně od našeho brodu. Toníček z Ledečka nedýchá. Kdyby se po mně někdo ptal, řekni, že jsem nikdy nebyl.

Pod prahem stodoly je váček. Vezmi si ho, kdyby tě někdo hnal.

Spal to.

Tvůj Janek

#L5-F — Lístek s podmínkou (stará banda)

Varianta A (plné znění):

Víme, kdo ty jsi. Víme, komu sloužíš. Uděláš nám jednu věc: až výprava bude v Kuchelníku, nehlásit nikomu tábor v lese severovýchodně od brodu. Výměnou — Janek žije. Víme kde. Odmítneš-li, rychtář dostane dopis, že jsi byl s námi v kontaktu celé tyto měsíce. Nepravdivý dopis — ale kdo bude věřit tobě?

Varianta B (zkrácené znění):

Víme, kdo ty jsi... Až výprava bude v Kuchelníku, nehlásit tábor v lese severovýchodně od brodu. Výměnou — Janek žije.

#Dite-C — Vaškův zapečetěný rozkaz

Líc:

Václavovi, biřici ratajskému.

Dnešního dne půjdeš s výpravou a budeš dbáti, aby se nikdo nezatoulal a nikdo cizí se k družině nepřidal. Sečti hlavy ráno i večer. Bude-li ti kdo činiti obtíže, uveď jeho jméno.

Tento list chci zpátky po vašem návratu. Poslovi, kterýž list ponese, náleží groš.

Rychtář ratajský

Rub:

A tuhle mi hlídej. Je lepší zbrojnoš než já.

Část 2 — Nediegetické / meta (tisk na obyčejný papír)

– Karta oddílu A — ČEST

Tento úkol vám uložil pán. Odpovídá každý sám za sebe — velitel zápis vede, ale škrtat v něm nesmí. Dnes večer se soudí jen slovem: pan Hanuš soudí až zítra.

Váš úkol na tento den: Do večera se shodněte: čím čest dnes utrpěla nejvíc — a byla ta rána zasloužená? Pět jmen, pět důvodů.

– Karta oddílu B — STOPA

Tento úkol vám uložil pán. Odpovídá každý sám za sebe — velitel zápis vede, ale škrtat v něm nesmí. Dnes večer se soudí jen slovem: pan Hanuš soudí až zítra.

Váš úkol na tento den: Najděte tři věci, které nesedí — ať už výpověď lidí proti krajině (stopa, bláto, čerstvá hlína, čas), nebo příběh proti předmětu, nebo jedna výpověď proti druhé. Zapište, co a proč nesedí.

A hlavně — primární úkol: Složte ze stop, co dnes krajina prozradila o krádeži glejtu. Jak krádež proběhla? Které stopy byly nastražené?

Nápověda: Jamka u hraničního kamene u brodu je jistá kořist; dál si všímejte ok v panském lese, neohlášeného tábořiště u stezky a stop, které odbočují ze stezky — kdo se vzdálil, a přitom tvrdí, že byl s vámi.

– Karta oddílu C — NITKY

Tento úkol vám uložil pán. Odpovídá každý sám za sebe — velitel zápis vede, ale škrtat v něm nesmí. Dnes večer se soudí jen slovem: pan Hanuš soudí až zítra.

Váš úkol na tento den: Sestavte do večera pět dvojic „kdo komu dnes dluží“ — penězi, mlčením, nebo službou. U každé dvojice řekněte podstatu: kdo komu, co a proč. Nemusíte je umět dokázat.

Dnes se opravdu platí. Groš dnes koupí jen tři věci: mlčení, službu a odpuštění dluhu — takže dluh „penězi“ může mít i podobu hromádky mincí, která přejde z ruky do ruky. Když takové předání uvidíte, je to hotová položka do vašich pěti.

– Karta oddílu D — MASKA

Tento úkol vám uložil pán. Odpovídá každý sám za sebe — velitel zápis vede, ale škrtat v něm nesmí. Dnes večer se soudí jen slovem: pan Hanuš soudí až zítra.

Váš úkol na tento den: Zapamatujte si pět mlčení: kdo dnes neřekl slovo tam, kde promluvit měl. U každého řekněte, co zamlčel a proč — a jestli to mělo zlý následek.

Mlčení se dá i ukázat. Když dnes někdo místo řeči něco položí — postaví, podá, vrátí, nechá ležet na stole — запиšte to. Je to mlčení jako každé jiné, jen hlasitější.

Zasedací pořádek jako data: Zadarmo — u oběda ve W2.5 si všimněte, kdo si sedl stranou a kdo mlčel. Je to šestý druh mlčení, který nestojí žádný GM zásah, jen vaši pozornost.

– Hanušův vzkaz (vyhlášení heroldem)

Slyšte, slyšte! Pan Hanuš z Lipé propouští výpravu k odpočinku a jídlu. Vzkazuje: zápisy, které jste dnes pořídili, přednesete dnes večer u stolu — poslouchat bude jeho člověk. Pan Hanuš soudí zítra. Dnes večer se soudí jen slovem: nikdo nebude svázán, nikdo vyhnán. Co kdo řekne, řekne dobrovolně.

#L6-B — Balada o rudé rukavici (kostra)

Sloka 1 — Ztráta na Pirkštejně

Z Pirkštejna glejt v noci zmizel, Hanuš bdí a svírá zbraň, výpravu v mlhách čeká svízel, tajemství si bere daň.

Sloka 2 — Průvod krajem

Brána skřípá, loutna zvoní, z Ledečka se píseň nese, Ratajemi průvod koní mizí jako hvězdy v lese.

Refrén (první, po ztrátě)

Jezdec v rudé rukavici lesem k Ledečku teď pádí, jízvu v bradě, klid v zornici, sedlo staré dobře ladí. Noc se v Ledečku už loučí, hvězdy jasné před ním jdou, kdo se zeptal, ten pout' končí, dávno odplul černou tmou.

Sloka 3 — Hledání stop

Talmberkem jdou, Klára vzdychá, purkrabí svůj pohled skrývá, v Kuchelníku kámen dýchá, Ludmila se k lánům dívá.

Sloka 4 — Brod u řeky (GM záložní verze)

U brodu kde Sázava dýchá, stopa ztrácí se v písku, Matyáš mlčí — mlčí dýka — kámen pamatuje kříku.

Bridge — Most (stopa prstenu)

Bylinkářka prsten chrání, prokletí či cizí čest? Cizinec ho bez meškání nechal v trávě stínem svést. Plamen na stříbře spí hravě, jako svědek bez jména, kdo ho najde po výpravě, toho čeká velká změna.

Sloka 5 — Návrat a čest pána

Výprava se vrací k hradu, v rukou drží pevný list, pan Ptáček si hladí bradu, zase sám sebou si jist. V archivu už glejt si hová, Hanuš zahnal těžký stín, posádka to písni poví, čest zachránil velký čin.

Refrén (závěrečný)

Do Ledečka jezdec míří, v rudé rukavici sám, prach se za ním v dálce víří, hvězdám stopu nechal tam. Když balada v krčmách bloudí, lidé šeptou: „Byl to on," jako dým, co z brodu proudí, jako tichých hlasů tón.