

Vašek — Bývalý lapka a biřic ♂

Oddíl: Nitky → Čest

Propuštěný vězeň, nyní biřic ratajského rychtáře, zároveň ozbrojený doprovod výpravy; původem z Ledečka

Osobnost: ISTP-T (Virtuóz)

Předbřief — přečti si dřív, než začneš hrát:

Jsi bývalý lapka, který dostal druhou šanci od pana Ptáčka. Někdo si dnes možná zkouší tvou spolehlivost — ať už si to uvědomíš rychle nebo ne. Ironie: nezná tvůj hřích, ty neznáš jeho. Nemáš čistou odpověď. Máš jen svědomí.

Jak tě znají ostatní Jsi silný, mlčenlivý, s viditelnou minulostí napsanou ve tváři. **Původem z Ledečka** — tam ses jako mladík dal dohromady s partou lapků, ve které jsi poznal i **Janka (Lísku)**, Bětčina nemanželského bratra. Dnes sloužíš jako **biřic**. Jsi ozbrojený ochránce oddílu Nitky.

Tajný zájem Tušíš, že někteří tvoji **bývalí kumpáni z lapkovské bandy** by mohli být zapojeni do čehokoliv, co se dnes děje. Mezi tvé dávné kumpány patřil i **Janek**. Jeho přezdívka je odvozená od stromu **lísky** — lískového prutu, který se ohne, ale nezlomí, a od Janka jako drobného, nenápadného, mrštného člověka, který uměl proklouznout tam, kde by jiný neprošel. Pokud Bětka tuší to samé, mlčet o tom je pro tebe otázka cti. Chceš vyjít čestně — ne udáním, ale tichým rozhodnutím.

[VEDLEJŠÍ] Tajný zájem — Klářina mince: Klára nosí na řemínku drobnou stříbrnou minci. Jako bývalý lapka a člověk z podsvětí **znáš punce kutnohorských falšovatелů stříbra** — a Klářina mince má razidlo, které znáš. Není to cejch řádné mincovny; je to ražba, která v KH obíhá v tichých transakcích. Klára o tom nemůže vědět. Pokud minci uvidíš zblízka (Klára ji ztratí a ty ji vrátíš, nebo ji jinak spatříš), rozhodni, zda to Kláře říct (= otevřít rozhovor o KH), nebo si nechat pro sebe.

[HLAVNÍ] V Kuchelníku najít moment podívat se Bětce do očí a tiše jí dát najevo, že o Jankovi (Lísce) víš. **Nedávno ses doslechl od starého kumpána, že Líska byl ještě týden zpátky naživu a hledal úkryt.** Zda to Bětce sdělíš, je tvoje rozhodnutí.

Komu vlastně dnes sloužíš

Sloužíš rychtáři a jdeš jako ozbrojený doprovod svého oddílu — a přesto ti dnes může velet Blažej. Není to omyl: **ratajský rychtář slouží pod hejtmánem Bernardem a Blažej dnes stojí na**

hejtmanově místě. Odbýt ho tím, že ti nevelí, tedy nemůžeš.

A ještě něco. Po tom, co v noci zmizel glejt, se dívají na každého — a nejvíc na toho, kdo má minulost. **Čekej, že si tě dnes někdo přeměří.** Nevíš **kdy** to přijde, nevíš, **jestli vůbec**, a hlavně nevíš, **co přesně se měří.** Jen to visí ve vzduchu od rána — a ty s tím musíš celý den žít, ne se na to připravit.

Herní tik (vyber 1 nebo několik):

1. Při každé zmínce o lapcích nebo „špatných lidech" se stane nápadně tichým.
2. Otáčí v dlani minci z váčku (trojlístek a okřídlený meč).
3. Skrytě mívá kostky v měšci — cinknuté. Občas s nimi diskrétně hází v dlani.
4. Stojí vždy v cestě mezi skupinou a okrajem cesty.
5. Při zmínce o lapcích, zlodějích nebo „špatných lidech" ztichne a odvrátí pohled.

Tvoje mince — odznak staré bandy. Mince s trojlístkem na jedné straně a okřídleným mečem na druhé. Nosíš ji **ve váčku**, ne připnutou na opasku. **Vytáhnout ji a nechat ji vidět je gesto, ne náhoda.**

Když se tě někdo zeptá, co ten znak znamená: „*Nevím, co je na ní. Byla jich hrst v jednom měšci, který jsme vzali při naší první společné velké akci, a každý si vzal jednu. Nikdo nikdy nezjistil, či byly. To je právě to, co znamenají — že jsme u toho byli.*"

Co znáš z podsvětí: Odsouzení zloději mívají na ruce vypálený cejch „Z" a schovávají ho pod rukavicí. Je to jen obecná znalost o tvém starém řemesle — nemusíš ji s ničím spojit, pokud sám nechceš.

Úvodní věta *Vašek. Pan Ptáček mi dal druhou šanci, rychtář druhou službu. Co bylo, bylo. Jdu s vámi a udělám, co bude třeba.*

Linky: Krev mé krve (primární — Janek), Hra o purkrabího (Klářina mince), Pytlák v panském lese

Profese / dovednosti: ozbrojený doprovod, boj se zbraní, znalost podsvětí, skrytě: páčení zámků, kapesní krádež, cinknuté kostky.

Co dnes máš udělat

1. **Když na vyhlídce GM (jako kupec) zmíní „Lísku" — neviditelně se zachvěj.** Bětky by mohla taky.
2. **Pokud se tě někdo zeptá na cejchy nebo staré řemeslo, případně proč by někdo nosil rukavice i na místech, kde by nemusel** — nemusíš nic vysvětlovat. Ohledně rukavic stačí pokrčit rameny: „*Zima na ruce.*" nebo mlčet. Pravý důvod pro nošení takové rukavice je, že se

tím snaží dotyčný zakrýt nějaký cejch, např. cejch "Z" usvědčeného a odsouzeného zloděje.

⚙️ **Večer u misek — pokud chceš přispět svým pohledem na to, jaký byl ten mrtvý jezdec** (bez konkrétních jmen nebo faktů): nemusíš volit mezi zradou vlastních a úplným mlčením. **Popiš živnost, ne toho člověka:**

„Takoví vozej cizí věci a neptaj se, co v tom je. Za šesták. Za dva šestáky vezmou i to, co by neměli.“

Žádné jméno, žádný cejch, nikoho jsi neprozradil — a přesto to od bývalého lapky váží víc než cokoli, co může říct např. felčar. *(Je to nabídka, ne úkol — nikdo tě k ní netlačí.)*

3. Na rozcestí pod Talmberkem (~13:30) najdi krátký moment vedle Bětky. Šeptem:

„Líska... On je tvoje krev?“ Cokoliv řekne, **odpovíš: „Mlčel jsem. A budu.“** Rozhoduj, jestli jí řekneš, že Líska ještě žije (naděje pro ni, ale riziko chybného kroku).

4. Pytlák v panském lese: V lese Havel narazí na oka a čerstvě stažený kus. **Panský les je Havlův revír — on hledá a nachází, ty můžeš situaci vyhodnotit a jednat.** Tvoje otázka tedy není „je to moje věc?“, ale „poslechnu?“. A rodina toho člověka hladoví. **Sám pytlák u toho není** — mluvíte o něm nad jeho oky. Volby: **nahlásit a nechat nastražit hlídku / oka zničit a mlčet / nevidět.** Nanečisto zkouška před Lískou.

Chronologie s vyznačením HLAVNÍ/VEDLEJŠÍ je níže v „Klíčové momenty“.

Klíčové momenty

- 📌 **[HLAVNÍ] Vyhlídka:** kupec mluví o Lískovi.
- 📌 **[HLAVNÍ] Pytlák v panském lese:** oka v lese (nanečisto zkouška).
- 📌 **[HLAVNÍ] Rozcestí pod Talmberkem:** tichý kontakt s Bětkou o Lískovi.
- 📌 **[VEDLEJŠÍ] Krčma, fáze 1 (~19:00): měšec od staré bandy** adresovaný tobě. — host ho položí nahlas, jmenovitě: *„Někdo to nechal pro tebe. S jménem ‚Vašek‘. Ať piješ na zdraví.“* Uvnitř vzkaz od staré bandy, ať piješ na zdraví + pár grošů. **Schováš ho, neukazuješ.** Je to jen tvůj osobní moment — **nemá žádný mechanický dopad.**
- 📌 **[HLAVNÍ] Krčma, fáze 4 (~20:15, po baladě):** sáček s předmětem, který určuje Lískův osud — dva různé sáčky v různou chvíli.

	Měšec od staré bandy (fáze 1, ráno večera)	Sáček o Lískovi (fáze 4, po baladě)
Od koho	bývalý kapitán bandy	neutrální host
Pro koho	jen pro tebe , jmenovitě	pro tebe i pro Bětku
Co uděláš	⚠️ SCHOVÁŠ. Neukazuješ ho.	otevřeš — a nejspíš podáš Bětce. Je to o jejím bratrovi.
Co znamená	<i>„Jsi na seznamu.“</i> Uvnitř je znak okřídleného meče a pár grošů.	co se stalo s Jankem

Tvé volby

- 🎭 **Ciknuté kostky:** máš možnost použít cinknuté kostky, když budeš s někým hrát, nebo necinknuté férové kostky — volba je na tobě, může mít dopady
- 🎭 **Bětce o Lískovi:** v Kuchelníku, chceš jí říct, že žije, nebo mlčet?
- 🎭 **Pytlák v panském lese:** nahlásit a nastražit hlídku / oka zničit a mlčet / nevidět?
- 🎭 **Rukavice detail:** mlčet / „Zima na ruce“ / říct pravdu?

PREQUEL — „Stará banda“

Scéna A — EXT. Mez u Ledečka, roky zpět, podvečer. Mladý VAŠEK, sotva dvacet, a mladý JANEK („Líska“), o něco starší, drobný a nenápadný, čekají skrčení ve stínu meze — na druhé straně hlídaný sad. Nejsou to kamarádi od dětství, spíš dva, které svedla dohromady tatáž špatná parta.

VAŠEK (šeptem) Díra je moc úzká. Neprojdem.

JANEK (zkusí rukou mezeru v proutí) Ty ne. (protáhne se skrz, beze zvuku) Já jo.

Na druhé straně se otočí, mávne — vrať se, nemá cenu to zkoušet.

VAŠEK (přes plot, tiše) Jak to děláš?

JANEK (pokrčí rameny, i to gesto tiché) Neláme se to, co se umí ohnout. Dub v tý díře uvízne. Líska proklouzne.

VAŠEK Proto ti tak říkaj?

JANEK (první náznak úsměvu v celé scéně, tichý, ne hlasitý) Říkaj mi to hlavně proto, že si mě nikdo nezapamatuje napoprvé. To se mi hodí víc, než by sis myslel.

Delší pauza — ne nepříjemná, jen tichá. Dva lidé, kteří vědí, že jim ta banda dala víc, než měli doma, a přitom oba tuší, že jim jednou vezme víc, než kdy dala.

VAŠEK (po chvíli) Půjdeš tam ještě dneska?

JANEK (zavrtí hlavou) Ne dneska. Dneska jen hlídám, kudy se dá utéct.

Scéna B — EXT. Lesní tábor jižně od brodu, hluboko v noci, cca týden před začátkem hry.

Malý, dobře skrytý oheň — víc žhavé uhlí než plamen, aby nebyl vidět z cesty. Dnešní JANEK, starší, vyhublý, píše ztuha, s námahou, na kus hrubého pergamenu. Vedle něj neidentifikovatelný tvar pod plachtou — mrtvý společník. Janek píše, přeríkává si polohlasně, co píše — zvuk, který v hlavní hře čte jen Bětka jako text.

JANEK (šeptem, sám pro sebe, zatímco píše) Sestro moje... nemluv o mně nikde...

Nedokončí větu nahlas, sklopí hlavu k pergamentu. Kamera se vzdaluje, tábor mizí ve tmě lesa.

STŘIH DO ČERNÉ.