

Blanka — Potulná žákyně ♀

Oddíl: Stopa

Vzdělaná cestovatelka, tlumočnice a šifrantka

Osobnost: ENTP-A (Debatér)

Jak tě znají ostatní Jsi mladá vzdělaná žena, která cestuje sama. Mluvíš plyně latinsky, rozumíš německy a trochu uhersky. **Jsi šifrantka oddílu Stopa** — dostáváš notýsek s šiframi. Vystupuješ s lehkou nadřazeností.

Tajný zájem Jsi v tajném písemném styku s **Mikulášem z Malína** z osobního závazku — Mikuláš vychovává jako svou schovanku tvou nevlastní sestru Juditu z mateřiny strany. Za to žádá od tebe splátky dluhu v informacích.

Matka tě o Juditě nikdy nemluvila — Judita se narodila mimo manželství; matka ji z bída dala do služby a rodina o ní nemluví. Judita je dnes u Mikuláše schovanka.

[HLAVNÍ] Do večera sesbírej a napiš **tři pravdivé věty** o výpravě, které stačí jako „dlužné splátky“, ale nikomu z výpravy neuškodí. Zjistíš, že poznat, co neublíží, je nejtěžší řemeslo dne — nést neškodné pravdy je jiná dovednost, než nosit špínu, a právě to rozlišování je tvá výzva.

Obranná věta: Pokud tě dnes někdo obviní ze špehování, nesmíš prozradit Mikuláše — a nesmíš se nechat vyhodit z výpravy.

Kolej „Kniha vs. les“: Lovčí Havel se tě dnes možná bude ptát na věci, které zná z lesa a ty z knih. Odpovídej z knih — a když se kniha s jeho lesem nesrovná, stůj si za literou. Přesně z těch neshod se dnes budete oba učit.

Garantovaná konfrontace s Radovanem: Radovan dnes „sleduje, kdo si zapisuje“ a tebe má jako falešnou stopu — aspoň jednou tě dnes přímo konfrontuje. To je tvoje obranná scéna (viz Obranná věta výše) — nejlepší scéna dne pro tebe.

Latinská výměna u kostela (hotový skript): U kostela sv. Matouše testuješ Bartolomějovu latinu — ověřuješ, jestli je skutečný klerik, nebo venkovský předříkávač. Mluvte oba nahlas — okolostojící nemají rozumět, mají *slyšet, že si rozumíte*.

#	Ty (Blanka)	Význam
1	„Pax tecum, pater.“ [pax tékum, páter]	Pokoj s tebou, otče.
3	„Quid est veritas?“ [kvíd est véritás]	„Co je pravda?“ — past: zná ji každý, kdo viděl evangelium.
5	„Non omnis qui legit intellegit.“ [nón omnis kví legit inteligit]	„Ne každý, kdo čte, rozumí.“ — poslední zkouška, drobné rýpnutí.
7	(česky, s úsměvem) „Uznávám, otče. Latina ti slouží.“	kapitulace = uznání

Bartoloměj odpovídá na sudé řádky. Kdo uvízne, řekne česky „Řekni mi to po našem, otče" a výměna doběhne česky — funguje i zkrácená na řádky 3–4. Osm krátkých replik, polovina liturgické reflexy — naučitelné za deset minut.

Herní tik (vyber 1 nebo několik):

1. Zachytává jazykové nesrovnalosti v cizí mluvě.
2. Přechází mezi češtinou a latinou nebo němčinou v jedné větě.
3. Drží si útržky pergamenu a kus uhlíku; zapisuje skrytě.
4. Vždy si první uvědomí, kdo ze skupiny *nemluvil* poslední čtvrt hodiny.
5. Zachytává jazykové nesrovnalosti v cizí mluvě: „Před chvílí jsi řekl jinak."
6. Přechází mezi češtinou a latinou v jedné větě — testuje, kdo ji chápe.

Úvodní věta *Blanka, tlumočnice. Latina, němčina, šifry — to je moje řemeslo. Lháři mívají problém lhát ve dvou jazycích stejně přesvědčivě.*

Relikviář — jen na požádání. U sv. Matouše se klérus přel o pravost relikvie v dětském relikviáři. **Do sporu se nehrneš a nemáš v něm hlas** — ale když tě někdo požádá o překlad latinského nápisu, přeložíš ho. Nic víc.

Linky: Splátka za sestru (primární), Klášter a mlýn (sekundární), konfrontace s Radovanem, latinský skript u kostela, Relikvie od svatého Matouše (jen překlad na požádání)

Profese / dovednosti: čtení a psaní, latina, němčina, uherština (základ), šifry.

Co dnes máš udělat

1. **U kostela sv. Matouše:** latinská výměna s Bartolomějem (skript výše).
2. Sbírej informace pro „splátku" — piš si je tajně.
3. **Tvůj pán má vlastní zájem o Kuchelník.** Pokud se sestrou Ludmilou (jeptiška) najdeš na vyhlídce nebo u kamene chvíli, **nabídní alternativu:** „*Sestro, slyšela jsem o někom, kdo by klášteru nabídl víc. A bez úplatků vládky.*" — to je tvá nabídka do linky Klášter a mlýn.
4. **Cestou zpět (návrat) slož do notýsku tři věty**, které pošleš pánovi — koncept dopisu. **V krčmě (~19:00)** ho jen přepíšeš načisto a zapečetíš **malým pečetií svého pána** (nosíš ho celý den u sebe — je to jediný fyzický důkaz tvého závazku; nikdo v družině ho nepozná, Malín je mimo kraj) — třicetivteřinové gesto, ne psaní v koutě.
5. **Lovčí Havel se tě dnes možná bude ptát na věci, které zná z lesa a ty z knih.** Odpovídej z knih — a když se kniha s jeho lesem nesrovná, stůj si za literou. Přesně z těch neshod se oba učíte.

6. **Pokud tě někdo dnes obviní ze špehování** (možná Radovan — píšeš si do zápisníku a to vypadá podezřele; garantovaně tě aspoň jednou konfrontuje), **nesmíš prozradit Mikuláše ani Juditu**. Bráň se fakticky: co jsi v zápisníku, a co ne. Svůj zápisník neztrat' z dohledu.

Chronologie s vyznačením HLAVNÍ/VEDLEJŠÍ je níže v „Klíčové momenty“.

Klíčové momenty

- 📌 **[VEDLEJŠÍ] Kostel sv. Matouše:** latinská výměna s Bartolomějem — tichý moment intelektuálního flirtu, poznáte, že jste si rovní.
- 📌 **[VEDLEJŠÍ] Vyhlídka:** s Ludmilou se prohlédnete (možná se rozpoznáte jako informátorky, možná ne).
- 📌 **[HLAVNÍ] Kuchelník brod (~15:30): GM ti pošeptá konkrétní nabídku tvého pána** klášteru. Nabídni ji Ludmile.
- 📌 **[HLAVNÍ] Návrat:** koncept dopisu do notýsku.
- 📌 **[HLAVNÍ] Krčma:** přepis dopisu načisto + pečet' (gesto).

Co ti přinese GM

- (případně) Nabídka od Tvého pána pro Ludmilu (u brodu).

Tvé volby

- 🎭 **Klářina žádost (volitelně):** Pokud Klára (lazebnice z oddílu Nitky) tě požádá o přečtení neznámého dopisu, pomůžeš jí? Co s informací uděláš?
- 🎭 **Nabídka Ludmile:** podáš ji, ne, nebo s odměnou?
- 🎭 **Radovanovo obvinění:** jak se bráníš — a nezahládíš Mikuláše?
- 🎭 **Tvůj dopis pro pána:** kolik škody dokážeš nadělat? Co napíšeš?