

Pečetě a emitenti ve hře + výbava pro Vavřince (v05)

Změna v05 oproti v04 (2026-08-25, mechanický sweep, žádná obsahová změna):

dopředný ukazatel [detske_role_zapojeni_08.md](#) → [_10.md](#) (6×, obsahová oprava § 9 bodu 5 v cílovém souboru). **Změna v04 oproti v03 (2026-08-25, mechanický green sweep po herním dni, žádná obsahová změna):** dopředné ukazatele povýšeny na

[detske_role_zapojeni_08.md](#) , [semanticky_index_hry_10.md](#) , [derivacni_mapa_agent_07.md](#) .

Zdroje: [linky_detaily_16.md](#) (§ Tabulka herních předmětů, § LINKA 1a Beat 1/3/5, § LINKA 3 Beat 7b/7c, § LINKA 4) · [postavy_komplet_19.md](#) (karty A2, A1, C1, C3, C4, B3, D3, B1) · [detske_role_zapojeni_10.md](#) § 5 (Vaškova kartička otisků). **Status:** návrh + **připravený diff, do masterů nepropsáno**. Propis až na explicitní potvrzení — viz § 5. **Změny oproti v02 (2026-08-15):** [#L1a-D](#) rozhodnuto — **pánovo pečetidlo**, master se přeformuluje; záložní pečetidlo s klíčem **zamítnuto** (klíče jsou v L2 obsazený symbol). Doplněn guard: **Vavřinec se netahá do NL10**. **Změny v v02 oproti v01 (2026-08-15):** zapracována rozhodnutí uživatele — Blančino **malé pečetidlo** (ne prsten), [#L2-A](#) **bez pečeti, inventura čtyř fyzicky existujících pečetidel** (§ 3.3 přepsáno), doplněna odlišující věta „pán z Hory ≠ Mikuláš z Malína“ do seznamu propisu, trubka/loutna bez ID potvrzeno. **Slovo „toolbox“ na kartě A2 nahrazeno** (anachronismus) — nově „Co ti řekne vosk, ruka a pergamen“. Citace povýšeny na [postavy_komplet_18](#) / [linky_detaily_15](#) a přečíslované řádky ověřeny proti nim.

1. Kdo ve hře něco vydává, posílá nebo pečetí

Čtyři kanceláře a několik jednotlivců. Sloupec **Fyzicky ve hře** rozlišuje, jestli ta věc reálně existuje jako rekvizita, nebo je to jen lore.

1.1 Kancelář ratajského pána (Hanuš z Lipé) — **dvě zkřížené ostrve**

Emitent	Co vydává	ID	Fyzicky ve hře	Pečeť
Hanušův písař	seznam noční hlídky, předává Blažejovi se slovy „Pan Hanuš to chce přečíst po návratu“	#L2-A	✓	Ne — je to interní soupis, ne listina. Kdo by ho pečetil, dělal by z evidence úřední akt.
Hanušův hospodář	lístek o průjezdních právech pro Anetu — v masteru výslovně „malý lístek s pečeti Hanušova hospodáře“	#L1a-D	✓	Ano — menší úřední pečeť hospodáře, ne pánova. Ten rozdíl je jediná věc, kterou Vavřinec pozná na první pohled.
Hanuš sám	pánova listina, majestátní akt	—	✗ (jen lore)	velká pečeť s ostrvemi
Vavřinec (tj. tahle kancelář)	hradní deník, zápisy z výpravy, šifry	—	✓ (notýsek)	jeho vlastní ruka, ne pečeť

1.2 Sázavský klášter (benediktini) — sv. Prokop se spoutaným čertem

Emitent	Co vydává	ID	Fyzicky ve hře	Pečeť
Převor (zastupuje opata Petra ze Zbýšova)	lístek vložený do Ludmiliny modlitební knížky	#L4-A	✓	Ano — klášterní, ale drobná (osobní převorova, ne konventní)
Převor přes Klimenta	„Hora chce chléb“ — Kliment psal, převor „D.“ diktoval	#L4-G	✓ (optional)	Ne — je to tajný pokyn, který nikdo pečetit nechce. Zato ruka je Klimentova , a to je Vavřincova doména.
Šafář (offstage)	doklad o „úpravě“ hranice	—	✗	klášterní, kdyby existoval
Ludmila	hlášení převorovi (Q6) — píše do modlitební knížky, odesílá po výpravě	—	✓ (proces, ne list)	zapečetila by klášterní
Přibyslava	—	#L4-H	✓	láhev s klášterním voskem , kterou si Kliment nevyzvedl. Není to pečeť, ale je to materiál na pečetě mimo klášter — a to je samo o sobě nález.

1.3 Štěpán ze Sedlce (vyhozený purkrabí, offstage) — had

Co vydává	ID	Fyzicky ve hře	Pečeť
zapečetěný lístek Kláře (ranní zadání; Klára neumí číst)	#L1a-A	✓	Ano , ale Klára ho ráno rozbolí — do hry se dostane jen prázdná pečeť
druhý dopis Radovanovi — z Klářiny strany „dopis k doručení“, z Radovanovy „výhrůžka s neznámou pečetí“ (je to tentýž předmět , jen viděný ze dvou karet)	#L1a-C	✓	Ano — jediná neporušená cizí pečeť, která projde celým dnem

Text #L1a-C (kánon po S3):

„Purkrabí. Každý úřad má svá vrátka a každý pán své účty. V Hoře se o tvých začalo mluvit — zatím se ptají mne. Ve čtvrtek u Talmberka ti povím, co jsem odpověděl. Tvůj věrný.“

Byrokraticky konkrétní bluf — Štěpán ve skutečnosti neví nic. [linky_detaily_16.md](#) ř. 480.

⚠ **Nález v masteru (neopraveno, hlásím):** [postavy_komplet_19.md](#) § C1 ř. 968 dosud cituje **předchozí, zavrženou verzi** téhož dopisu — „Vím, čeho se dotýkáš. Stará paměť není pohřbena.“ Tu [analýza_klise_kyc_stock_01.md](#) § **Rekvizity** odmítla jako „gotický vyděračský boilerplate; nic konkrétního, tudíž ani nic strašidelného“ a S3 ji přepsal — **ale jen v [linky_detaily](#), do Radovanovy karty se oprava nikdy nepropsala**. Radovanův hráč tak dnes drží jiný text než GM. Je to týž typ dangling reference, jaké lovil S4b. Oprava = jedna věta v kartě C1; navrhuju ji přibalit do dávky v § 5, ne kvůli ní bumpovat [postavy_komplet](#) zvlášť. (Odsud jsem to citoval i já ve v01 tohoto souboru — vzal jsem text z karty, ne z linky.)

➖ **Guard, který se nesmí porušit:** #L1a-E („Vavřinec pozná Štěpánovu pečeť“, tvrdá varianta C linky L1a) byla **vědomě archivována v S4a**. Toolbox níže proto Štěpánovu pečeť **neobsahuje** — Vavřinec ji nezná a neumí ji zařadit.

A pozor, tenhle guard je ostřejší, než vypadá: karta C1 dává Radovanovi u výhrůžného dopisu čtyři volby — *klid* / *panika* / *zničíš ho* / **ukážeš někomu** (ř. 985). Jakmile bude Vavřinec veřejně „ten, co pozná pečeť“, je Radovanovo „ukážeš někomu“ prakticky

pozvánka právě k němu. **Tudy by se archivovaná #L1a-E otevřela zadními vrátky, aniž by to kdokoli zamýšlel.**

Řešení není zakázat to, ale odpovědět: když Radovan tu pečet' Vavřincovi ukáže, Vavřinec ji prohlédne poctivě a řekne „*Tuhle jsem neviděl. Není odsud.*” — a to je konec. Dramaticky je to **lepší** než poznání: Radovan si došel pro úlevu a odešel s potvrzením, že mu píše někdo, koho hradní kancelář nezná. Přesně tuhle scénu negativní část toolboxu umožňuje; bez ní by hráč Vavřince cítil tlak něco „vymyslet”.

1.4 Ostatní pečetitelé

Emitent	Co vydává	ID	Fyzicky	Pečet'
Královská kancelář (Václav IV.)	zemské listiny — a glejt sám	—	X	dvouocasý lev. Firewall (P4): Vavřinec glejt neposuzuje. Nikdy.
Mikuláš z Malína (Blančin pán, drobný kutnohorský šlechtic)	Blanka mu v krčmě přepíše dopis načisto a zapečetí ho (L1b.B5)	—	✓	⚠ otevřená otázka: či pečeti? — viz § 3
„Pán z Hory” (drobný šlechtic, sídlem mimo trasu)	kupuje od převora pole + mlýnská vodní práva u brodu, hluboko pod cenou	—	X (jen lore)	smlouva by nesla jeho pečet', ale fyzicky nikdy nevznikne
Rychtář ratajský (přes Ptáčka)	vzkaz s podmínkou pro Vaška (var. IV, EXTRA)	#L5-F	✓	rychtářská, drobná — Vašek ji zná, on ty rozkazy dostává
Jíra Hrubý / kdokoli to nastražil	podvržený tubus	#L3-E	✓	žádný znak — hladký kroužek, amatérsky litý vosk, vyvléknutelná šňůra. Kánon L3.B7c.
tentýž	kožený váček s mincemi + kouskem voskové pečeti	#L3-B	✓ (nice)	zlomek, nezařaditelný — Havel neví, či je
Joska (NL17, offstage)	zástava brnění	#NL17-A	✓	zástavní lístek by nesl kupeckou značku , ne pečet'
Aneta (kramářka)	obchodní lístky	—	✓ (lore)	kupecká značka, ne pečet'
Kutnohorští falšovatelé	punc na Kláříně minci	#L5-E	✓	punc, ne pečet' — a je to Vaškova doména (NL11/M3), ne Vavřincova

⚠ „Pán z Hory” × „Mikuláš z Malína” — ověřeno: **jsou to dva různí lidé, a musí zůstat dva**

Ptal ses, jestli to není tatáž osoba. Není, a master to říká výslovně: „**Blanka je informatorka jiného kutnohorského drobného šlechtice (z Linky 1). Ten šlechtic má vlastní zájmy v Kuchelníku — kdyby tam byly dostupné vodní práva, mohl by nabídnout klášteru lepší cenu.**” ([linky_detaily_16.md § 4.2](#) , ř. 1145.)

A ta odlišnost je nosná, ne dekorativní. Celá pointa L4 je, že Blančin pán je **konkurent** pána z Hory o tatáž vodní práva: Blanka může převorův podpultový obchod přebít lepší nabídkou ([§ 4.5 Beat 6](#) , GM šept B3), a Ludmilino finální rozhodnutí má právě proto větev **(d) Blančin pán**. Kdyby to byl jeden člověk, přihazoval by sám sobě a Ludmile by ta větev zmizela.

Proč se ti přesto slily — a to je legitimní připomínka: oba jsou popsání skoro identicky („drobný kutnohorský šlechtic”), jen jeden má jméno, a *Hora* (Kutná Hora) i *Malín* jsou od sebe co by kamenem dohodil. Sjednotit je proto nechci, ale **odlišit ano**. Návrh na jednu

větu do § 4.2 masteru, kdyby sis to chtěl pojistit: „Pozor: „pán z Hory“ není Mikuláš z Malína (Blančin pán z L1b) — jsou to dva konkurenti o tatáž vodní práva. Právě jejich soupeření dává Ludmile větev (d).“ Zapisuju jako návrh, neprovedeno.

1.5 Shrnutí — co reálně může Vavřinci přistát v ruce

Jen šest věcí, a to je dobrá zpráva: toolbox nemá být encyklopedie.

Předmět	Kdo mu ho podá	Co z toho pozná
#L3-E tubus	Havel (L3.B7b→B7c)	podvrh — kánon, jeho velká chvíle
#L1a-D lístek Anetě	Aneta, když bude chtít potvrdit průjezdní práva	hospodářova pečeť = pravé, ale hospodář, ne pán
#L4-G „Hora chce chléb“	kdokoli, komu se dostane do ruky (cross L2/L4)	Klimentovu ruku — už kanonicky umí
#L4-H klášterní vosk	Přibyslava (přes Ludmilu)	klášterní vosk mimo klášter
#L3-B váček	Havel	zlomek pečeti, nezařaditelný
#L1a-C Štěpánův dopis	Klára ho nese Radovanovi — ale Radovan ho smí ukázat (karta C1, „ukážeš někomu“)	🚫 nezná — „Tuhle jsem neviděl. Není odsud.“ Viz guard v § 1.3; tohle je nejpravděpodobnější místo, kde toolbox skutečně zahraje.

2. Připravený diff — karta **A2 Vavřinec**

Vkládá se **za** stávající odstavec „Pečeť tubusu (nové, S4b...)“ a **před** „Vodítka“ (v [postavy_komplet_19.md](#) je to mezi ř. 231 a 233). Nic se nemaže.

@@ postavy_komplet_19.md – ## A2 – Písař Vavřinec, za odstavec "Pečeť tubusu" @@

diff

```

+**Co ti řekne vosk, ruka a pergamen**
+
+Jsi jediný v celé výpravě, kdo tohle umí. Nemusíš se ptát GM – tohle prostě víš:
+
+*Pečetě, které znáš z kanceláře:*
+- **Dvě zkřížené ostrve** – pán ratajský. Rozlišuješ **velkou pánovu** (majestátní akty, dnes ji nikdo
nevidí) od **menší hospodářovy** (běžný provoz – mýto, průjezdní práva, dodávky). Kdo tenhle rozdíl nezná,
myslí si, že mu píše pán; píše mu úředník.
+- **Svatý Prokop se spoutaným čertem** – sázavský klášter. Konventní pečeť je velká a užívá se zřídka;
**převorova osobní je drobná** a chodí na ní všechno běžné.
+- **Dvouocasý lev** – královská kancelář. Znáš ji z opisů, viděl jsi ji dvakrát v životě. *(Na glejt se
nevyjadřuj – to není tvůj úkol a nikdo tě o to ne žádá.)*
+- **Rychtářskou** poznáš, ale je ti jedno – městská drobnost.
+
+*Co poznáš i bez pečeti:*
+- **Ruku.** Klimentovu mezi stem jiných – úzká K, dlouhé smyčky, sázavská kázeň. Vlastní taky, a písaře pana
Hanuše.
+- **Vosk.** Klášterní vosk má jinou barvu i vůni než hradní. Když ho najdeš mimo klášter, něco to znamená – i
když nevíš co.
+- **Řemeslo.** Studený otisk, narychlo řezaná matrice, vosk litý na dvakrát, šňůra, která se dá vyvléknout a
vrátit. **Pečeť, pod kterou projde šňůra, není pečeť. Je to divadlo pro někoho, kdo nikdy neviděl kancelář.**
+
+*Co NEPOZNÁŠ (a nesmíš předstírat, že ano):*
+- **Cizí pečetě mimo tenhle kraj.** Kutnohorské rody, Malín, Sedlec – jména znáš, otisky ne. Když ti někdo
takovou ukáže, správná odpověď je „Tuhle jsem neviděl.“ a je to poctivá odpověď, ne selhání.
+- **Erby a korouhve** – kdo má co ve štítu, to je věc trubače Vlastimila, ne písaře. Pečeť a erb jsou dvě
různá řemesla.
+- **Punc a cejch** na mincích a kovu – to je věc biřice, ne písaře.
+
+*Postup, když ti někdo něco podá (čti v tomhle pořadí, ne naopak):*
+**1) materiál** – jaký vosk, jaký pergamen • **2) pečeť** – celá? přelítá? projde pod ní šňůra? • **3) ruka**
– kdo to psal • **4) teprve pak obsah.**
+Kdo začne obsahem, dá se podvést obsahem. Tohle je celá tvoje profesní výhoda a smíš ji říct nahlas.
+
+

```

Druhý, drobný diff — karta A2, sekce „Co ti přinese GM“:

@@ postavy_komplet_19.md – ## A2, sekce "Co ti přinese GM" @@

diff

```

- Tubus k posouzení pečeti (W4/návrat): „Pečeť ať posoudí písař.“
+- Případně cokoli jiného, co dnes někdo najde nebo dostane – odstavec výše říká, co z toho poznáš a co ne.
**Odpověď „tuhle pečeť neznám“ je plnohodnotný výsledek**, ne prohra.
- (Volitelně, varianta hry) Krátký lístek s textem v zkomolené latině o pečeti někoho propuštěného – pokud ti
přijde, jsi vtažen do L1.

```

2b. Souhrn otevřených bodů (napříč oběma soubory — k pozdějšímu rozhodnutí)

Nic z toho není blokující; všechno čeká na tebe.

#	Otázka	Kde	Můj návrh
1	Zadní nápis na relikviář	detske_role_zapojeni_10.md § 7	NIHIL OCCVLTVM QVOD NON REVELETVR („Nic není skryté, co by nevyšlo najevo“); přední zůstává tvoje LVX IN TENEBRIS LVCET . Když nesedne, řekni na koho má mířit (na dítě laskavě × na sál studeně) a na co má sednout (sen × dnešek).
2	Zapečetěný dopis Strážkyně pečeti	detske_role_zapojeni_10.md § 5	Vyškrtnout a nahradit Vaškovým rozkazem, který má do večera vrátit. Alternativy: pověření / nikdy nevysvětlit.
3	DK3	detske_role_zapojeni_10.md § 9b	B+C: jedna situace, dva cíle (dítě / Vavřinec), Vavřinec výchozí, pružná intenzita, škrtnout ukotvení ve W3.5.
4	Čí pečeti Blanka zapečetí dopis pánovi	§ 3 níže	(b) vlastní bezvýznamná — pokud nechceš přibírat rekvizitu; (a) prsten Mikuláše z Malína stojí jedno nové ID a řádek v soupisce.
5	#L2-A (seznam hlídky) bez pečeti?	§ 3 níže	Ano, bez pečeti — je to soupis, ne listina.
6	Kolik pečeti reálně vyrobit	§ 3 níže	Tři otisky stačí: ostrve, klášterní, a „žádný znak“.
7	Opravit postavy_komplet_19 § C1 ř. 939 (stará verze Štěpánova dopisu)	§ 1.3 výše	Ano — ale přibalit do jedné dávky propisu, ne bumpovat kvůli jedné větě.
8	Odlisující věta „pán z Hory ≠ Mikuláš z Malína“ do § 4.2 masteru	§ 1.4 výše	Volitelné; stojí jednu větu a předchází přesně té záměně, na kterou ses ptal.
9	Trubka a loutna bez ID — potvrzeno mnou, ne tebou	linky_detaily_16.md § Tabulka předmětů	Nechat bez ID (nefigurují v beatu). Vetuj, pokud chceš jinak.
10	Propis obou souborů do masterů	§ 5 níže + detske_role § 9	Jednou dávkou (dětské role + toolbox + oprava ř. 939), ať se anchor mapa postavy_komplet přepočítává jen jednou.

3. Rozhodnuto uživatelem (2026-08-15) — pečete a jejich nosiče

3.1 Blančina pečeť: **malé pečetidlo** ✓

Blanka nosí **drobné pečetidlo Mikuláše z Malína**, ne pečetní prsten — dostala ho s pověřením a v krčmě jím zapečetí dopis pánovi (L1b.B5). Prakticky: menší, snáz se schová do notýsku, a nevypadá na potulné žákyni tak nepravděpodobně jako panský prsten. **Důsledek:** nová rekvizita → navrhují ID **#L1b-B**, priorita *nice-to-have*, držitel hráčka B3, figuruje v L1b.B5. Doplnit řádek do [§ Tabulka herních předmětů](#). **Vazba na výbavu Vavřince:** Malín je mimo kraj — kdyby to pečetidlo někdo zahlédl, **Vavřinec ho nepozná**. Blanka tak nosí celý den u sebe věc, která ji usvědčuje, a nikdo v družině ji přecíst neumí.

3.2 **#L2-A (seznam noční hlídky): bez pečeti** ✓

Interní soupis, ne listina. Zapečetěný by z evidence dělal úřední akt a Blažejovo „*Hanuš to chce přecíst po návratu*“ by dostalo jinou váhu, než má mít.

3.3 Fyzicky existující pečetidla — **čtyři, víc se dělat nebude** ✓

Pečetidlo	Kde se reálně otiskne	Poznámka
ratajský pán (ostrve)	Vaškův rozkaz pro dítě (§ detske_role 5) · #L1a-D lístek Anetě	viz △ níže

Pečetidlo	Kde se reálně otiskne	Poznámka
převor (klášter)	pravděpodobně nikde — převor vydává všechno potají	používá se hlavně jako otisk na Vaškovu kartičku znaků ; #L4-A i #L4-G zůstávají nezapečetěné, což je s jeho tajnůstkářstvím konzistentní
Štěpán ze Sedlce (had)	#L1a-A (ráno, Klára rozlomí) · #L1a-C (drží celý den)	➡ Vavřinec ho nezná — guard #L1a-E, viz § 1.3
Mikuláš z Malína	Blančín dopis pánovi (#L1b-B)	mimo kraj, nikdo v družině ho nepozná
(žádné pečetidlo)	#L3-E tubus — hladký kroužek bez znaku	právě proto je to podvrh; matrici nepotřebuje

✓ **#L1a-D — rozhodnuto: pánovo pečetidlo, master se přeformuluje.** Master dnes říká „*lístek s pečetí Hanušova **hospodáře***“; nově „*lístek s pánovou pečetí*“. Dva důvody, a ten druhý je silnější:

- Historicky to sedí líp.** Samostatná hospodářská pečeť předpokládá kancelář větší, než Rataje mají. V panství téhle velikosti se pánovým znakem pečetí pánova věc bez ohledu na to, který úředník ji sepsal — hospodář je ruka, ne autorita. (*K tvé otázce: „hospodář“ je v masteru bezejmenná offstage funkce. Eliška je **hospodyně** — jiná role, a navíc jen večerní. Funkčně nejblíží je **Radovan** jako purkrabí, ale přiřadit mu #L1a-D by zatáhlo purkrabího do Anetiny obchodní stopy. Nekomplikovat.*)
- Záložní pečetidlo s klíčem sem nepatří — a to je ten důležitější důvod.** Klíč je pro hospodáře/klíčníka jinak výborný emblém (úřad klíčů). Jenže **klíče jsou v téhle hře obsazený symbol**: celá Blažejova lež zní „*klíče na mém opasku*“ a ten opasek pak leží pod pultem v krčmě. Pečeť s klíčem kolující po hře by tu stopu falešně rozezvučela — hráči by hledali souvislost, která tam není. **Klíčové pečetidlo si nech na jinou hru.**

✦ **Kartička znaků ≠ pečetidla.** Vaškova kartička ([detske_role_zapojeni_10.md § 5](#)) je **kreslená/tištěná**, ne otiskovaná. Proto na ní může být i **královský dvouocasý lev**, k němuž žádné pečetidlo neexistuje a který se za celý den nikde neobjeví — dítě ho zná, jen ho neuvidí. Žádný rozpor.

3.4 Odlišující věta „pán z Hory ≠ Mikuláš z Malína“ ✓ — přidat

Do [linky_detaily_16.md § 4.2](#) doplnit: „Pozor: «pán z Hory» není Mikuláš z Malína (Blančín pán z L1b) — jsou to dva konkurenti o tatáž vodní práva. Právě jejich soupeření dává Ludmile větev (d).“

3.5 Trubka a loutna bez ID ✓ — potvrzeno, beze změny

4. Proč to hru nerozbije (kontrola proti pravidlům)

- **Nevzniká nový klíč.** Toolbox nepřidává Vavřincovi žádnou novou pravomoc — jen sepisuje, co už kanonicky umí (L3.B7c, „Klimentovu ruku pozná mezi stem jiných“), a hlavně **explicitně**

vymezuje, co neumí. Bez toho hrozí, že hráč bude na požádání „poznávat“ cokoli, protože je přece expert.

- **Guard na L1a drží.** Štěpánova pečeť v toolboxu chybí záměrně; archivace [#L1a-E](#) zůstává v platnosti.
- **Firewall drží.** Glejt sám je mimo jeho úkol — je to výslovně v textu.
- **Vavřinec se netahá do NL10.** Spor o pravost relikvie ([relikvie_symbolika_02.md](#)) **nemá žádnou listinu ani pečeť** — je to věc víry, ne kanceláře. Jeho výbava se tam nesmí přetáhnout; Blanka vstupuje jen na požádání o překlad.
- **Domény se nekříží.** Erby → Vlastimil. Punc → Vašek. Pečetě → Vavřinec. Vaškova dětská kartička tří otisků ([detske_role_zapojeni_10.md § 5](#)) je **podmnožinou** Vavřincova toolboxu, což je správně: biřic zná tři, písař zná řemeslo.

5. Propis (až na pokyn)

1. [postavy_komplet_19.md → _18.md](#) — vložit oba diffy z § 2 (**cp před první editací**).
2. [linky_detaily_16.md → _15.md](#) — jen pokud se přijme rozhodnutí § 3/1 (Blančina pečeť) a § 3/2 ([#L2-A](#) bez pečeti); jinak se master měnit nemusí.
3. [semanticky_index_hry_10.md](#) — patchnout **jen** § 6 (křížové vazby A2), pokud toolbox přidá pozorovatelnou vazbu; § 5 (rekvizity) se nemění, žádná nová rekvizita nevzniká.
4. Sweep starých jmen napříč všemi živými soubory + přepočítání anchor mapy v [derivacni_mapa_agent_07.md](#) jako poslední krok.

⚠ **Cena propisu, ať ji znáš předem:** blok z § 2 je ~25 řádků vložených do sekce **A2** (dnes ř. 209–275). Tím se v anchor mapě posune **všechno, co je pod ní** — tedy **karty A3 až D4, dětské role, křížová mapa, rizika i celý GM cue-list se všemi 45 cues**. Je to větší přepočítání než ten, který jsme právě dělali pro [linky_detaily](#). Samotné vložení je triviální; drahá je ta anchor mapa za ním. Nabízí se to udělat **jednou dávkou spolu s dětskými rolemi** ([detske_role_zapojeni_10.md § 9](#)), které do [postavy_komplet](#) taky zasahují — jeden přepočítání místo dvou.