

Oddílové meta-questy — LARP/RPG: Výprava — Rataje nad Sázavou (v04)

Čtyři karty rozdané v W0 (před odchodem z Pirkštejna). Každý oddíl sbírá průběžně zápisy a **finalizuje je na návratu** (S4b — dřív se to dělalo jako „5 min porada“ v krčmě, viz níže) a večer je předkládá šlechtici při výslechu v krčmě.

Verze 02 (2026-07-12): A/C/D rozšířeny ze 3 na 5 zápisů; B dostalo širší koncepci „co neseď“ (nejen výpověď × krajina) + doplňující **primární úkol** — rekonstrukci krádeže glejtu. Ke každému zápisu doplněna vodící struktura (u A „zasloužená?“, u C „co a proč“, u D „zlý následek?“). Zdůvodnění, prioritizace kandidátů a klíč pro GM viz [oddilove_meta_questy_prioritizace_02.md](#).

Verze 03 (S4b, 2026-07-23, [navrhy_zlepseni_hry_02.md § 2.2](#) + [§ 1.1](#)): Finalizace zápisů přesunuta z krčmy na návrat (viz GM sekce níže). Sklizeň má teď pevné pořadí C→A→B (rekonstrukci přednáší Havel)→D. Přidána šlechticova otázka na Ctibora, fámy vyřazených postav (Z5) a věta o zasedacím pořádku pro oddíl D (data z W2.5).

Verze 04 (2026-08-15, [analiza_hierarchie_pan_vazal_poddany_01.md](#) bod H6 + kurátorské rozhodnutí): Na všechny čtyři karty přidána **klauzule o odpovědnosti za zápis** — bez ní poctivě zahraná hierarchie meta-questy udusí (kuchařka nebude veliteli do očí vážit jeho čest, když on drží pero). Do GM sekce doplněn **mandát vyhlášený heroldem** u Horního hradu a dvě jmenovité otázky směrem dolů.

Klauzule na všechny čtyři karty (v04)

*Tento úkol vám uložil pán. **Odpovídá každý sám za sebe** — velitel zápis vede, ale škrtat v něm nesmí. Dnes večer se soudí jen slovem: pan Hanuš soudí až zítra.*

 **GM — dětské role nejsou podmínkou splnění (nové 2026-08-16).** Kronikářčin zápisník, „tři jména“, komu Nositelka relikviáře odepřela dotek, i cokoli, co Strážkyně pečeti nahlas prohlásí, jsou pro karty A/C/D **volitelná munice, nikdy podmínka**. Žádný oddíl nesmí mít pocit, že bez dětského vstupu nemá zápis kompletní — děti nenesou žádnou informaci, bez které by hra nemohla pokračovat (pravidlo P1, [postavy_komplet_19.md § Dětské role](#)). Když dítě chybí nebo mlčí, zápis se uzavírá beze změny.

Proč: karta A žádá po Hedvice a Ludmile, aby vážily čest svého velitele — a porady oddílu A vede podle bodu 1 GM sekce právě Blažej. Karta C žádá po oddílu C „kdo komu dluží“, a odpověď

zahrnuje Radovana s Anetou. Bez téhle věty se porada scvrkne na to, že velitel nadiktuje pět bezpečných jmen.

(...)

GM — Sklizeň ve výsledku (W5, fáze 2 runbooku)

Šlechticův výslech v krčmě pracuje s meta-quest zápisy jako palivem. Postup:

0. **Mandát je vyhlášený, ne dohadovaný (nové v04).** U Horního hradu, po finále TopSeekeru, dá Hanuš **heroldem Vlastimilem** vyhlásit, že výprava přednese zápisy večer u stolu, poslouchat bude jeho člověk, a **pan Hanuš soudí zítra — dnes večer se soudí jen slovem, nikdo nebude svázán**. Plné znění a odůvodnění: [linky_detaily_16.md § Vyhlášení u Horního hradu](#). Bez tohoto kroku má kdokoli u stolu (typicky Radovan, protože právě on to ví) plné právo říct „*účty skládám panu Hanušovi*“ — a padne s tím celá fáze 2.
1. **Finalizace zápisů proběhla už na návratu, ne v krčmě (S4b):** karty oddílů dostávají větu „*Než uvidíte střechy Ratají, zápisy uzavřete. V krčmě se už jen mluví.*“ Velitelé (u A explicitně Blažej) poradu vedou — sama o sobě je to rolová scéna, nechte ji proběhnout bez GM zásahu, ale **venku na cestě**, ne u stolu. V krčmě šlechtic rovnou vyslýchá se zápisy hotovými.
2. **Pořadí sklizně je pevné: C → A → B → D.** Šlechtic si od každého oddílu vyžádá zápisy z karty a otázky výsledku na ně navazují: „*Oddíle Stopa — co nesedělo u brodu?*“
3. Oddíl A (Čest) přirozeně pojmenovává morální váhu dne; šlechtic k tomu může říct závěrečný monolog. U každého jména se ptá na „zasloužená rána?“ — právě rozdíl mezi zaslouženou a nezaslouženou ranou je jádro morálního účtu dne.
4. **Oddíl B a krádež — rekonstrukci přednáší Havel (S4b, [navrhzy_zlepseni_hry_02.md § 6.2](#)),** ne anonymně „oddíl B“. V tuto chvíli je hlavní glejtová hra (TopSeeker) **už vyřešená** — všichni u stolu znají, jak krádež proběhla. Havel svou rekonstrukci **sesumarizuje** jako svědek-profesionál: propojí nasbírané stopy s potvrzeným řešením a rozliší, které stopy byly **nastražené** (jezdec s rudou rukavicí → prázdný autobus u brodu, ověřený Vavřincem jako podvrh; Jíra jako volavka, ne pachatel) a které krajina potvrdila (profesionální, načasovaná krádež za prořídle hlídky). Šlechtic mu navíc položí přímou otázku: „*A ten tábor v lese. Kdo o něm věděl?*“ — Havel v tu chvíli drží svou celodenní volbu (co udělal s táborem) před celým sálem ještě jednou. Odměna je za kvalitu shrnutí a za rozlišení pravé stopy od podvrhu, ne za jmenování viníka — to už padlo v TopSeekeru.

5. **Oddíl D (Maska) jde poslední** — mlčení jako můstek k baladě. Drží mlčení celý den; jejich zápisky jsou nejcennější, protože pojmenovávají věci, které ostatní přehlédli; u každého mlčení se šlechtic ptá, jestli mělo zlý následek (mlčení bez následku vs. mlčení, které někomu uškodilo).  **VYŘEŠENO 2026-08-16** (dřív tu stálo „Ctibor je vyřazen — tahle otázka potřebuje nového adresáta; řeší se v samostatném průchodu“). [Ctibor (VYŘAZENO) → Dorota + Matyáš (fallback)] — otázka se **rozdělila podle funkce, ne podle postavy**:

- **Obsah → Dorota.**  (Ctiborův celodenní quest „tři podivné věci“ byl 2026-08-17 **škrtnut a nepřenesen** — motivace byla jeho vypočítavost, která se na Dorotu nepřenáší, a v oddílu D už vede sběrný seznam MASKY. **Otázka zůstává beze změny znění, jen na ni nečeká splněný checklist** — Dorota odpoví z toho, co jí za den utkvělo. Fail-safe drží dál.) Šlechtic se ptá **jí jako první z D**, přeformulovaně ze slovníku vojáka na slovník šenkýřky:

„Šenkýřko. Ty čteš lidi u stolu líp, než já čtu listiny. Co ti dnes nesesedělo?“

Sedí jí to profesně (drby jsou její řemeslo a poprvé je někdo mocný chce slyšet) a **zaplňuje to její dosud prázdný výslechový slot**. Deadline pro její tři podivnosti.

- **Tlak → Matyáš** (hlavní náhradník po Ctiborovi), **hned po ní, dvojrána**:

štít: „Felčare — kdo dnes potřeboval tvé umění?“ → „Lovčímu jsem mazal rameno. Víc nikdo.“ (neškodná pravda, Havel může kývnout) **nůž:** „A tobě, felčare? Tobě dnes nesesedělo nic?“

 **Od Matyáše se obsah nečeká — je to čistý tlak.** Právě odpověděl hladce a nahlas, sál se dívá; **když teď zmlkne, je to slyšet dvakrát tak nahlas.** Uhnout je legitimní hra a oddíl D si to mlčení zapíše. (Ctibor mohl podivnosti klidně vysypat — jeho tajemství leželo jinde. Pro Matyáše je ta otázka past: šel mrtvému ránu od čepele a vzal za mlčení peníze. Proto obsah doručuje Dorota a on nese jen tlak.)

Pojistka k Hedvičinu gestu (nové 2026-08-15): pokud Hedvika večer v hospodě postaví před Blažeje mísu s jeho opaskem a **nikdo na to nezareaguje**, šlechtic se k tomu u výslechu vrátí: **„Kuchařko. Proč jsi mu to večer přinesla?“** Hedvika smí odpovědět čímkoli, i pokrčením ramen — otázka sama to gesto zveřejnila. 6. **Ptát se i směrem dolů (nové v04).** Šlechtic má jmenovité otázky na Havla a Matyáše — oba muži. (Dorotina otázka v bodě 5 tenhle problém částečně řeší už teď: šenkýřka bez hodnosti dostává slovo jako první z D. Bod 6 tím ale nezaniká — pořád platí pro oddíly A a C.) Aby klauzule „odpovídá každý sám za sebe“ nebyla jen na papíře, položí **aspoň jednu otázku někomu bez hodnosti**: u oddílu A Hedvice („Kuchařko, ty jsi dnes obsluhovala všechny. Čí čest podle tebe utrpěla?“), u oddílu C Kláře nebo Anetě („A kdo dnes komu dlužil tak, že o tom nechtěl mluvit?“). Krátce, bez tlaku — jde o povolení mluvit, ne o výslech. 7. **Fámy vyřazených (Z5, nové S4b):** Pokud některá postava dnes chybí (viz

[vyrazovaci_plan_prehodnoceni_03.md § 4](#)), šlechtic ji u výsledku vytáhne jednořádkovou fámou z příslušného vyřazovacího modulu — munice pro meta-quest A (Čest) a D (Maska). Fámy jsou v modulech M1/M2/Ž1/Ž2/Ž3/M3 podle toho, kdo chybí. **Dvě už platí natvrdo, ne podmíněně:** „Starý voják? Prý ho zradila záda. Anebo nechtěl jít zrovna touhle krajinou.“ (Ctibor, modul M1 — [\(VYŘAZENO\)](#) 2026-08-16) a fáma o Elišce ([\(VYŘAZENO\)](#) 2026-08-15).

Zdroj: [audit_hry_celkovy_01.md](#) DÍRA 5 + §IV.1; prioritizace kandidátů a klíč pro GM [oddilove_meta_questy_prioritizace_02.md](#) .